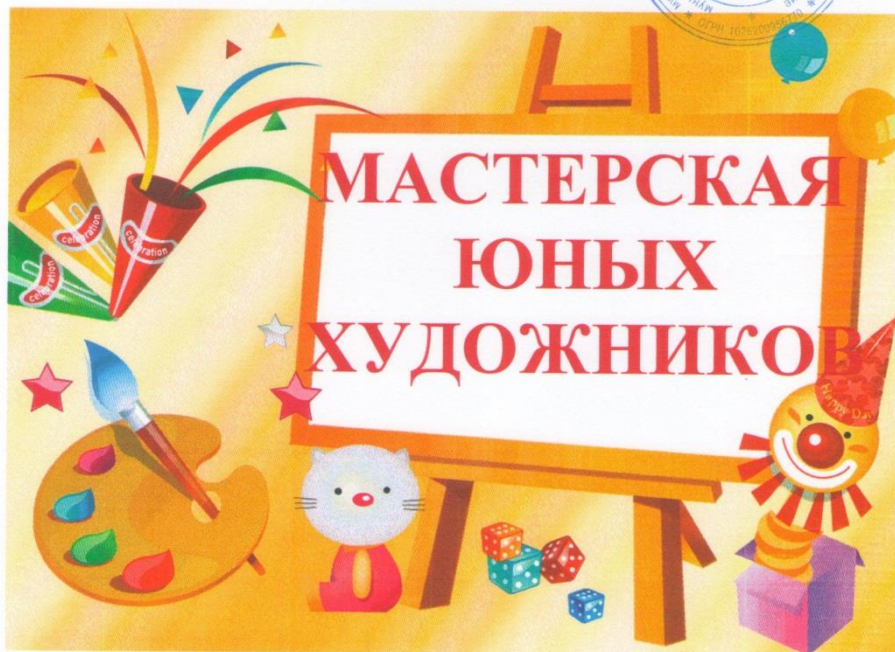


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 136»

принята на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 136»
Протокол № 5
от «25» МАЯ 2023 г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 136»
Кочегылова О.Н.
Приказ № 25-д от 25.05.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЕТЕЙ 5 – 7 ЛЕТ

Составитель-разработчик:
Анастасина
Елена Геннадьевна

Рязань - 2023

ВВЕДЕНИЕ.

*Радость творчества – самая
доступная для ребенка
эстетическая одухотворенность.*

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего развития ребенка. Одно из направлений гармонического развития является художественно-эстетическое. Ребенок дошкольного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п.

В системе эстетического воспитания особая роль принадлежит изобразительному искусству. Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. Во время их проведения ребенок пробует свои силы, совершенствует свои способности, самовыражается. Продуктивная деятельность доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Ребенок дошкольного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, творческой активности, целеустремленности, фантазии, взаимопомощи, творчества. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Педагог призван научить маленького художника выражать по-разному красоту окружающего мира и использовать для этого разные средства выражения, нетрадиционные

методики. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация, поделки из различного материала). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) изобразительно – выразительными средствами. Это позволяет делать вывод: необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее станет деятельность его воображения. Занятия изобразительной деятельностью являются эффективным средством приобщения детей к искусству, к народным традициям.

Необходимо вовремя заметить, почувствовать талант ребенка и постараться, как можно раньше, дать возможность проявить его на практике, в реальной жизни. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность насладиться сочетанием красок, самому поэкспериментировать в составлении цвета и оттенков, попробовать превратить «пятно» в картину и т.д. Занятия по дополнительной образовательной программе носят инновационный и творческий характер, отличающийся от обычных занятий.

Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети, если необходимо, с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Они учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

Пояснительная записка

Создание программы «Мастерская юных художников» вызвано введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, недостаточным количеством учебных занятий по образовательной области «Художественное творчество», а также повышенным интересом детей, родителей и педагогов к данному направлению работы. Программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

В последнее время уделяется большое внимание нетрадиционным техникам рисования. Они привлекают не только взрослых, но и детей. Сочетание разных видов изобразительной деятельности в одной работе делает рисунок интересным, необычным. Основным фактором, повлиявшим на содержание программы, подбора методов и приемов явился вопрос занятости детей, их умение организовать свой досуг. Чем может ребенок занять себя в то время, когда взрослые заняты? Он может рисовать!!! Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и созидать, а рисовать – естественная потребность каждого ребенка. Педагог помогает ребенку открыть возможности использования предметов окружающего мира для выражения удивления, восторга и влюбленности в прекрасное, открытие красоты в окружающем мире. Ведь это первое и самое необходимое условие для творчества. А искренность, неподдельность переживаний ребенка, радость создания своих первых самостоятельных произведений – это то, к чему стремится педагог изобразительного искусства. Открытие в себе неповторимой индивидуальности помогает ребенку реализовывать себя в творчестве, в общении со сверстниками и взрослыми. Помочь в этом призвана данная программа.

Программа «Мастерская юных художников» обеспечивает формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их потребностей в интеллектуальном совершенствовании, повышает профессиональную ориентацию педагогов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и с требованиями общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой.

За основу данной программы взяты приоритетные программы и технологии художественно-эстетического направления: И.А. Лыковой «Цветные ладошки», Н.А. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Н.В. Дубровской «Цвет творчества» - интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников 2-7 лет, Т.Н. Ветровой «ТРИЗ в изодейтельности» и др.

Использование различных технологий помогает детям сформировать интерес к разнообразным способам выражения окружающего мира. Это способствует овладению не только техническими навыками нетрадиционного рисования, но и развитию творческих способностей маленького художника. Она знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приемами работы с ними; дает первые представления о средствах художественной выразительности в различных материалах и техниках. Реализация программы направлена на развитие у детей активного интереса к изобразительному искусству, а также для развития их воображения, творческого мышления и творческой активности, самостоятельности. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа дополнительного образования «Мастерская юных художников» учитывает возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста. Она позволяет ставить перед воспитанниками по-настоящему сложные изобразительные задачи.

Новизна, актуальность и основные отличия дополнительной образовательной программы:

- ***Универсальность использования нетрадиционных техник рисования***
(различные техники демонстрируют использование необычных материалов и инструментов). Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий и желаний в целом.
- ***Доступность овладения умениями различных нетрадиционных техник***, сочетания разных видов изобразительной деятельности, использования разных средств для создания выразительности образов;
- ***Содержание программы носит игровой развивающий характер.***
Дети «путешествуют» в Сказочную страну, «совершают» экскурсии на красильную фабрику, на выставку работ в Художественную школу.
- ***Дифференцированное обучение:*** малое количество детей даёт возможность для индивидуального контакта. Создаются равные «стартовые» возможности для каждого ребёнка. Оказывается поддержка одарённым, талантливым обучающимся и помощь детям с ограниченными возможностями здоровья, тем самым поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.
- ***Свободный характер организации занятий:*** дети могут работать сидя и стоя, отходить от рабочего места, чтобы посмотреть на деятельность товарищей, спросить совета, попросить помощи или предложить свою.
- ***Комплексный подход к содержанию.*** Во время проведения занятий педагог развивает не только изобразительные навыки, он осуществляет и речевое и интеллектуальное развитие. Занятия

позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. В самостоятельной деятельности ребенок имеет возможность использования навыков, полученных на занятиях.

- **Вариативность программы:** нацелена на самостоятельный выбор композиции и приёмов выполнения, на одном занятии возможно использование более широкого спектра изоматериалов по желанию детей;
- **Осуществление познавательного направления:** дети познают свойства материалов (разнофактурные ткани, бумага, природные материалы). У них возникает желание экспериментировать для создания художественных образов, композиций;
- **Освоение различных нетрадиционных методик:** кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, оттиск поролоном, тычок жесткой кистью, оттиск печатками из овощей, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонирование, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, ладошками, оттиск печатками из ластика, волшебные веревочки, пластилинография и др.;

Главной отличительной особенностью программы является рисование с «проговариванием», «оречевлением» своих действий, так называемое комментированное рисование.

Цель: обучение детей овладению приемами рисования с помощью разнообразных нетрадиционных техник, создание условий для развития художественных способностей.

Достижению поставленной цели способствуют выполнение задач.

Задачи дополнительной программы.

Обучающие:

- Содействовать овладению элементарными техническими навыками и умениями использования нетрадиционных художественных техник, освоению приёмов работы с различными материалами;

- Способствовать ознакомлению детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов; расширять знания о разнообразных материалах, используемых на занятиях при решении любой изобразительной задачи;
- Формировать специальные графические умения и навыки (элементарные смещения цветов, навыки размещения изображения);

Развивающие:

- Формировать чувства цвета, развивать эстетическую отзывчивость;
- Улучшать сенсорные и моторные навыки воспитанников, зрительную память, глазомер;
- Развивать коммуникативные, интеллектуальные и творческие способности.

Воспитательные:

- Формировать положительно - эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус;
- Воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
- Формировать мотивационную готовность к обучению в школе (правильно сидеть за столом, организовать свое рабочее место, доводить начатое до конца).

Занятия проводятся в изостудии детского сада с детьми старшей и подготовительной к школе групп (возраст 5-6 лет) в форме совместной деятельности воспитателя с детьми.

Дополнительное образование проводится еженедельно 2 раза в неделю:

- с детьми старшей группы – понедельник, среда, 16.30 – 16.55,
 - с детьми подготовительной группы – вторник, четверг, 16.30 – 17.00.
- Численный состав – 10 – 12 детей.

Именно совместная деятельность наиболее ярко раскрывает индивидуальные, творческие возможности ребенка и способствуют его самореализации. Программа предполагает участие мальчиков и девочек. Форма организации разнообразная: фронтальная, подгрупповая, работа в парах, индивидуальная. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Формы проведения занятий различны. В учебно-воспитательный процесс включены и нетрадиционные формы проведения занятий:

1. Экскурсии на выставку детских работ в Дом творчества «Южный»,

- «Детскую художественную школу»;
2. Занятие-сказка, занятие-путешествие;
 3. «День открытых дверей»;
 4. «Экскурсии» при помощи мультимедийного проектора и ПК.

Срок реализации дополнительной образовательной программы 2 года.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте у детей происходят значительные изменения в развитии. У них наблюдается существенное повышение произвольности психических процессов – восприятия, мышления, речи, памяти, воображения. Поведение становится более целенаправленным, целеустремленным. По сравнению с предыдущим периодом заметно повышается уровень наглядно-образного мышления, благодаря чему становится возможным формирование не только конкретных, но и обобщенных знаний, а также простейших понятий об окружающем мире. Старший дошкольник способен сравнивать, сопоставлять, обобщать, высказывать правильные логические суждения и делать относительно верные выводы. При постоянно созданных ситуациях у ребенка развиваются познавательные интересы, способность преодолевать трудности, самостоятельно, добросовестно выполнять поручения и свои обязанности. К этому периоду у ребенка накоплен достаточно большой опыт творческой деятельности, что дает возможность строить работу на активизации творчества, креативности.

Приемы и методы, используемые на занятиях.

Программа предусматривает применение как традиционных, так и нетрадиционных методов и приемов. При проведении занятий активно используются технологии игрового развивающего обучения. Игровые задания, таблицы, схемы, презентации, предоставление возможности самостоятельного выбора материала повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность. В программу включены, как часть

занятия, эксперименты. Во время занятия дети находятся в поиске составления цветовой гаммы для рисунка, составления композиции. На занятиях используются *игры и игровые приемы*, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. *Наглядность* является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве. На занятиях с детьми старшего дошкольного возраста используются как традиционные методы и приемы, так и нетрадиционные.

- ✓ *Словесные методы* – рассказы, беседы, художественное слово, разыгрывание ситуаций, драматизация,
- ✓ *Наглядные* – наблюдения, рассматривание, использование природы, репродукций, образцов, показ приемов и способов выполнения, показ детских работ в конце занятия при их оценке и др.
- ✓ *Игровые* - использование моментов игры в процессе изобразительной деятельности;
- ✓ *Практические* – упражнения, задания;
- ✓ *Творческая активность детей*: групповая и индивидуальная;
- ✓ *Прием сотворчества*: дети выполняют рисунок на подготовленном педагогом силуэте, дорисовывают элементы; создание коллективных композиций;
- ✓ *Специальные условия обучения*: методы и средства обучения, дидактические и наглядные материалы, технические средства коллективного и индивидуального пользования, средства коммуникации и связи.
- ✓ *Словесные приемы* – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Все методы используются в комплексе и подчинены теме занятия.

На протяжении двух лет обучения происходит постепенное усложнение материала. В результате целенаправленной работы ребенок имеет возможность усвоить новый материал, узнать художественные приемы,

самостоятельно реализовать их по своему желанию. Необходимым условием является использование здоровьесберегающих технологий (пальчиковая, дыхательная гимнастики, физкультминутки).

Нетрадиционными формами проведения занятий являются занятия-конкурсы, компьютерные игры и технологии (презентации), обсуждение, разыгрывание ситуаций, организация выставки. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (составление натюрмортов), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения тем, полугодия и года. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с воспитанниками выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ошибки и подсказывая пути их исправления.

Большое значение имеет анализ работ. Чаще всего для этого используется позитивный анализ результатов с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла. Общий анализ работ всех воспитанников помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда. Увидеть свои результаты помогает совместное обсуждение работ.

Для оценки эффективности образовательной программы разработан оценочно-результативный блок. Используются различные формы промежуточного и итогового контроля знаний. Это дидактические карточки, блиц-опросы, итоговые формы контроля, выставки детских работ. Одной из форм итогового контроля является участие обучающихся в конкурсах ДООУ, города. На первом и втором годах обучения в начале года проводится тестирование детей, которое позволяет определить уровень готовности ребенка к занятиям изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных методик. Обладание этими данными позволяет выстроить определенную схему работы с каждым воспитанником в отдельности.

Ожидаемые результаты.

В результате обучения предполагается:

- ✓ формирование у детей умений в использовании нетрадиционных техник, способов самоконтроля,
- ✓ развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения,
- ✓ развития мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- ✓ улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

В силу индивидуальных особенностей развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях даётся возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться.

К концу первого года обучения дети должны:

<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>
Правила безопасности труда с колющими и режущими инструментами.	Самостоятельно готовить рабочее место, подбирать изобразительные материалы, обращаться с опасными предметами осторожно согласно правилам.
Основные и дополнительные цвета; составлять цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);	Владеть комплексом технических навыков и умений, необходимых для составления цветовой гаммы
Названия и назначение материалов	Использовать материалы по назначению, подбирать материал согласно теме
Основные нетрадиционные техники рисования	Освоить приёмы разных техник: сочетание рисования, лепки, аппликации, рисование печатями, ладошками, кляксография и др. Варьировать различные техники во время исполнения творческой работы;
Термины, употребляемые при рисовании той или иной техники	Использовать термины в речи при анализе работ
Условные обозначения, используемые в схемах.	Выполнять работу последовательно, согласно алгоритму.

К концу второго года обучения дети должны:	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности труда, личной гигиены.	Строго соблюдать правила безопасности.
Правила планирования и организации труда	Организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы.
Разные нетрадиционные техники рисования	Составлять композицию работы, уметь замечать изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создавать образ в рисунке.
Названия цветов и оттенков.	Выполнять работу, подбирая цвета и оттенки, различия по светлости, достигая определенного уровня художественного развития
Средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров	Самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы в различных видах творческой деятельности;
Можно работать вместе: интереснее, веселее. Можно выполнять работу одному.	В индивидуальной и коллективной работе использовать разные виды творческой деятельности
О необходимости положительной оценки работы сверстников.	Оценивать то, что получилось, отмечать выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания. Владеть способами самоконтроля.

У детей к концу второго года обучения сформированы творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе. У них развиты умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- доводить работу от эскиза до композиции.

Оценка и контроль результативности программы.

Два раза в год (сентябрь, май) проводится диагностика по критериям сформированности уровней художественно — эстетического развития детей. Программа позволяет воспитанникам развивать практические навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству. Итоги реализации данной программы подводятся в форме выставки детских работ, как на каждом занятии, так и в изостудии помещаются лучшие работы. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам. Это может быть участие в выставках и конкурсах рисунков на определённую тему, украшение интерьера детского сада к праздникам, родительским собраниям, др.

Результаты будут видны во время проведения таких форм работы, как:

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;
- индивидуальные вернисажи;
- участие в городских, республиканских, конкурсах художественно - эстетической направленности;
- проведение презентаций авторских работ;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете;
- систематизация работы воспитателя – руководителя кружка и представление на метод объединении.

Всё это является хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития **образной креативности** может быть использован тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей». Диагностические таблицы

позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков, аппликаций, поделок является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Условия реализации программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки развития ребенка является способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата. Ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Итог реализации программы:

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты, наличия замысла в работе, творческое исполнение. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Каждый ребенок имеет возможность участвовать в конкурсах рисунков как на уровне ДОУ, так и в муниципальных, региональных конкурсах.

Учебно-тематический план первого года обучения.

Старшая группа.

Задачи первого года обучения:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Содействовать развитию коммуникативной деятельности детей.
5. Развивать связную речь.

№	Тема	Количество занятий		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие. Игра-тест	2	1	1
	1. «Сказка о красках».			
	2. «Фрукты»			
2.	Знакомство с цветами и оттенками	5	1	4
	1. «Воздушные шары для феи»			
	2. «Узоры на окне»			
	3. «Теплая картина»			
	4. «Хоровод осенних листьев».			
	5. «Путешествие по радуге»			
3.	Рисование ладошкой:	6		6
	1. «Нарисуй портрет на ладошке»			
	2. «Кто спрятался?»			
	3. «Осенние деревья»			
	4. «Золотая рыбка»			
	5. «Превращение ладошки»			
	6. «Подводный мир»			
4	Знакомство с натюрмортом	3		3
	1. «Скатерть – самобранка»			
	2. «Гостинцы осени»			
	3. «Грибы в корзине»			
5.	Тычок жесткой полусухой кистью	3		3
	1. «Ежик»			
	2. «Мишка косолапый»			
	3. «Филин»			
6.	Печать по трафарету	4		4
	1. «Разноцветные зонты»			
	2. «Аленький цветочек»			
	3. «Лисичка – сестричка»			
	4. «Пингвины на льдине»			

7.	Монотипия	5		5
	1. «Осенний лес»			
	2. «Веселые человечки»			
	3. «Веселый гномик»			
	4. «Волшебные цветы»			
8.	Кляксография	3		3
	1. «Улетаем на юг»			
	2. «Золотая осень»			
	3. «Ранняя весна»			
9.	Печатки – оттиск	5		5
	1. «Мой любимый свитер» -			
	2. «Дымковская игрушка»			
	3. «Дымковский конь»			
	4. «Семеновские матрешки»			
10.	Рисование + аппликация, лепка	8		8
	1. «Дерево колдуньи»			
	2. «Осенняя сказка»			
	3. «Разноцветные рыбки»			
	4. «Отважные солдаты»			
	5. «Нарциссы и тюльпаны»			
	6. «Как прекрасен этот мир»			
	7. «Космонавт»			
8. «Космический коллаж»				
11.	Рисование пальчиками	2		2
	1. «Первый снег»			
	2. «Елочка – нарядная»			
12.	Воздушные фломастеры	3		3
	1. «Снежинки»			
	2. «Открытка для мамы»			
	3. «День Победы»			
13.	Рисование пальцами, оттиск по трафарету	1		1
	1. «Зимняя сказка»			
14.	Пластилинография	3		
	1. «Вот на ветках посмотри – раскраснелись снегири»			
	2. «Снеговик»			
	3. «В лесу родилась елочка»			
15.	Знакомство с городецкой росписью	3	1	2
	1. «Узор на тарелочке»			
	2. «Сказочная Жар – птица»			
	3. «Петушок золотой гребешок»			
16.	Восковые мелки + акварель	1		1
	1. «Черепашка»			
17.	Знакомство с гжелью	2	1	1
	1. «Синие узоры на белоснежном поле»			
	2. «Хрустальное дерево»			
18.	Комментированное рисование	2		2
	1. «Волшебные точки»			
	2. «Бабочки»			

19.	Знакомство с пейзажем	2	1	1
	1. «Волшебница-зима» 2. «Весна красна»			
20.	Итоговые.	2		2
	1. Занятие-тест «Калейдоскоп фантазий» 2. Экскурсия на выставку детского творчества в ДТ «Южный»			
Итого:		65	5	60

Учебный план первого года обучения.

№	Тема	Количество занятий		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие. Игра-тест	2	1	1
2.	Знакомство с цветами и оттенками	5	1	4
3.	Рисование ладошкой:	6		
4	Знакомство с натюрмортом	3		
5.	Тычок жесткой полусухой кистью	3		
6.	Печать по трафарету	4		
7.	Монотипия	5		
8.	Кляксография	3		
9.	Печатки – оттиск	5		
10.	Рисование + аппликация, лепка	8		
11.	Рисование пальчиками	2		
12.	Воздушные фломастеры	3		
13.	Рисование пальцами, оттиск по трафарету	1		
14.	Пластилинография	3		
15.	Знакомство с городецкой росписью	3	1	2
16.	Восковые мелки + акварель	1		
17.	Знакомство с гжелью	2	1	1
18.	Комментированное рисование	2		
19.	Знакомство с пейзажем	2	1	1
20.	Итоговые занятия. Занятие-тест. Экскурсия.	2		2
Итого:		65	5	60

Учебно-тематический план второго года обучения

Подготовительная группа.

Задачи второго года обучения:

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
2. Способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
3. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей.
4. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок - интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
5. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

№п/п	Тема	Количество занятий		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие - тест	2	1	1
	1. «Путешествие кисточки»			
	2. Экскурсия в Художественную школу.			
2.	Закрепление знаний о цвете, оттенках	3		3
	1. «Заря»			
	2. «Арбуз»			
	3. «Улетающая стая»			
3.	Пластилинография	2		2
	1. «Натюрморт»			
	3. «Веселая радуга»			
4.	Рисование ладошкой	5		5
	1. «Живая рука»			
	2 «Павлин»			
	4. «Подводный мир»			
	5. «Зимний лес»			
	6. «Краб»			
5.	Монотипия	2		2
	1. «Вечерний город»			
	2. «Новогодняя маска».			
6.	Рисование по-сырому	2	1	1

	1. «Осенние пейзажи»			
	2. «Хоровод осенних листьев»			
7.	Рисование на камешках	1		1
	1. «Божьи коровки»			
8.	Рисование ватными палочками, поролоном	2		2
	1. «Растения нашей группы»			
	2. «Натюрморт в подарок бабушке».			
9.	Рисование восковыми мелками	3		3
	1. «Фруктовая мозаика» + акварель			
	2. «Мы ходили в зоопарк»			
	3. «Мои любимые рыбки» + акварель.			

10.	Рисование тычком	4		4
	1. «Пушистые животные»			
	2. «Белочка»			
	3. «Мой маленький друг»			
	4. «Вишня в цвету»			
11.	Рисование пальчиком	2		2
	1. «Украшение подноса узорами рябины»			
	2. «Унылая пора! Очей очарованье»			
12.	Рисование песком	2	1	1
	1. «Красивый пейзаж»			
	2. «Цветы»			
13.	Граттаж	2	1	1
	1. «Зимние узоры»			
	2. «Дворец Деда Мороза»			
14.	Пастель	1		1
	1. «Полярное сияние»			
15.	Рисование свечой	2		2
	1. «Домик для Снегурочки»			
	2. «Праздничный салют»			

16.	Кляксография	2		2
	1. «Волшебные кляксы»			
	2. «Капельки-кляксы с детства нам знакомы»			
17.	Рисование по трафарету	3		3
	1. «Роспись ткани»			
	2. «Корабли пустыни»			
	3. «Космические дали»			
18.	Знакомство с портретом	1		1
	1. «Портрет мамы»			
19.	Рисование воздушными фломастерами	1		1
	1. «День Победы»			
20.	Рисование печаткой	2		2
	1. «Грачи прилетели»			
	2. «Не обижайте муравья»			
21.	Кружево	3	1	2
	1. «Белый снег пушистый»			
	2. «Наряд для Снегурочки»			
	3. «Валенки для подарков»			
22.	Рисование мыльными пузырями	2		2
	1. «Да здравствует мыло душистое»			
	2. «Портрет мыльного пузыря»			

23.	Сочетание нетрадиционных техник	12	1	11
	1. «Натюрморт – дары леса»			
	2. «Белая береза под моим окном»			
	3. «Хрустальное дерево»			
	4. «Путешествие в Африку»			
	5. «Птички на ветке рябины»			
	6. «Солдаты российской армии»			
	7 «Вертолет и самолет»			
	8 «Платье для мамы»			
	9. «В космосе»			
	10 «Золотые купола»			
	11. «Воздушный шар»			
	12. «Лето, здравствуй!»			

24.	Витражи	1		1
	1. «Витражи для замка»			
25.	Волшебные веревочки	2		2
	1. «Море волнуется»			
	2. «Я рисую море»			
26.	Итоговые	2	1	1
	1. «Выставка рисунков»			
	2. Экскурсия в школу № 64 на выставку детского творчества			
	Итого	66	7	59

Учебный план второго года обучения.

Подготовительная группа.

№п/ п	Тема	Количество занятий		
		Всего	Теоретически	Практические
1.	Вводные занятия. Тест. Экскурсия	2	1	1
2.	Закрепление знаний о цвете, оттенках	3		3
3.	Пластилинография	2		2
4.	Рисование ладошкой	5		5
5.	Монотипия	2		2
6.	Рисование по-сырому	2	1	1
7.	Рисование на камешках	1		1
8.	Рисование ватными палочками, поролоном	2		2
9.	Рисование восковыми мелками	3		3
10.	Рисование тычком	4		4
11.	Рисование пальчиком	2		2
12.	Рисование песком	2	1	1
13.	Граттаж	2	1	1
14.	Пастель	1		1
15.	Рисование свечой	2		2
16.	Кляксография	2		2
17.	Рисование по трафарету	3		3
18.	Знакомство с портретом	1		1
19.	Рисование воздушными фломастерами	1		1
20.	Рисование печаткой	2		2
21.	Кружево	3	1	2
22.	Рисование мыльными пузырями	2		2
23.	Сочетание нетрадиционных техник	12	1	11
24.	Витражи	1		1
25.	Волшебные веревочки	2		2
26.	Итоговые. Организация выставки. Экскурсия.	2	1	1
	Итого:	66	7	59

**Содержание работы первого года обучения
по программе «Мастерская юных художников»
Старшая группа**

Месяц	Тема занятий	Задачи	Методические приёмы	Материал	Источн ик
Сентябрь	1. Вводное занятие. Игра-тест «Сказка о красках»	Познакомить со свойствами различных художественных материалов. Уточнить знания детей о цветах и оттенках. Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Уточнить навыки детей работы кистью и карандашом, фломастерами, восковыми мелками.	Вводная беседа. Рассказ сказки педагогом Художественное слово. Беседа. Практическая деятельность. Итог.	Различные виды бумаги, краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.	Н.Ф. Штейнле, стр.12
	2. Вводное занятие - тест «Фрукты»	Уточнить навыки детей в разных видах изобразительности: лепке, рисовании, аппликации. Передавать характерные особенности фруктов фактурой разного изобразительного материала. Самостоятельно подбирать цвет, передавать пропорции.	Вводная беседа. Чтение стихотворения. Задания. Оформление творческого замысла. Итог.	Фломастеры, карандаши, краски, ножницы, пластилин, восковые мелки. Силуэты фруктов, листы А-4, гофрированная бумага.	Н.В. Дубровская Конспекты, стр. 15
	3. «Воздушные шары для феи». Цветовосприятие	Развивать эстетические знания об основных цветах. Познакомить с дополнительными цветами и оттенками.	Вводная беседа. Рассматривание шаров. Самостоятельная работа детей. Итог.	Различные виды бумаги, краски, воздушных шаров.	Н.Ф. Штейнле, стр. 16
	4. Организация выставки «Гостины Осени» - знакомство с	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах. Создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	Вступительная беседа. Изобразительные загадки. Худ. слово. Самостоятельная работа детей.	Различные овощи, бумага, краски.	А.В. Никитина, стр.19

	натюрмортом		Итог.		
Сентябрь	5. Путешествие в осенний лес - « Осенние деревья » Рисунки из ладошек	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление. Учить сочетать разные материалы в работе.	Вводная беседа. Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень» Худ. слово. Задания. Показ приема рисования. Самостоятельное рисование детей.	бумага, краски, гуашь, кисти Картина Левитана. Схема.	Н.Ф. Штейн ле, стр.21
	6. Занятие-сказка « Теплая картина »	Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	Вводная беседа. Игра «Хоровод красок». Худ. слово. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	бумага, краски, гуашь, кисти, палитра.	Т.Н. Ветрова, стр.39
	7. « Хоровод осенних листьев ». Печатание листьями	Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев. Закрепить названия деревьев, отличать листья по породе дерева. Формировать эстетическое отношение к действительности. Развивать наблюдательность.	Вступительная беседа. Худ. слово Самостоятельная работа детей. Итог.	Рисунки - образцы, листья деревьев разных пород, гуашь, кисти, бумага.	А.В. Никитина, стр. 23
Октябрь	1. Знакомство с натюрмортом «Скатерть – самобранка»	Дать представление о натюрморте; Учить рисовать овощи, фрукты разными изоматериалами.	Вводная беседа. Отгадывание загадок. Знакомство с понятием «натюрморт». Рассматривание картин. Составление своего натюрморта. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.	Н.Ф. Штейн ле, стр. 23
	2. Театр масок «Нарисуй портрет на ладошке» Рисунок из ладошки	Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	Рассматривание картинок с эмоциями. Рассматривание ладони. Худ. слово. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Рисунки - образцы, гуашь, кисти, бумага.	Т.Н. Ветрова, стр. 40
Октябрь	3. Занятие-экскурсия « Грибы »	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Закреплять	Чтение стих. «Грибы». Беседа.	Бумага, муляжи-грибы,	А.В. Никитина, стр.

	в корзине» - Рисунок из ладошки	названия грибов, уметь отличать их. Развивать пространственное мышление.	Подвижная игра Самостоятельная деятельность. детей. Итог	корзина, гуашь, кисти, карандаши .	27
	4. Занятие- игра «Разноцветны е зонты». Печать по трафарету	Познакомить с новым методом - печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	Вступительная беседа. Загадывание загадок Самостоятельная работа детей. Игра «Дождик и солнце». Итог.	Силуэты зонтов, краски, трафарет ы узоров, поролон, гуашь	А.В. Никит ина, стр. 27
	5. Загадки «Кто спрятался?» Рисунок из ладошки	Продолжить знакомство с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	Загадывание загадок Вступительная беседа. Самостоятельная работа детей Итог.	Бумага, краски, простые карандаш и, кисти	А.В. Никит ина, стр. 51
	6. Занятие- экскурсия на волшебный луг «Аленький цветочек» Печать по трафарету	Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, Развивать эстетические чувства.	Вступительная беседа. Худ. слово. Самостоятельная работа детей. Итог.	Трафарет ы, краски	А.В. Никит ина, стр. 52
	7. Путешестви е в волшебный лес – «Осенний лес». Монотипия	Познакомить с новым способом рисования – кляксографией. Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине, предварительно смоченной водой.	Чтение стих. Беседа. Подвижная игра Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, краски, простые карандаш и, кисти, поролон.	Р.Т. Казако ва, стр. 64
	8. Занятие- фантазия «Путешествие по радуге»	Познакомить с чудесным свойством цвета. Преобразовать окружающий мир. Закреплять теплые и холодные цвета.	Рассматривание картинки с эмоциями. Рассматривание ладони. Худ. слово. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, краски,	Р.Т. Казако ва, стр. 72

Ноябрь	1.Занятие-фантазия «Улетаем на юг» Кляксография	Продолжить знакомство с новым методом рисования - кляксография. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	Вводная беседа. Худ. слово Самостоятельная работа детей. Пальчиковая игра «Птичек стайка». Итог.	Краски, кисти, бумага,	А.В. Никитина, стр.29
	2.«Ежик» - Тычок сухой кистью	Познакомить с новым методом - рисование тычком. Учить передавать особенность внешнего вида ежа. Развивать внимание, воображение.	Загадывание загадки. Чтение рассказа Чурушина «Еж» Самостоятельная деятельность детей. Физкультминутка «Еж с ежатами».	Краски, кисти, бумага, карандаш и.	А.В. Никитина, стр. 30 и.
	3.Презентация «Как прекрасен этот мир!» - рисование + аппликация	Развивать воображение, творчество, Учить передавать образ природы в рисунках. Использовать различные способы изображения.	Рассказ педагога. Беседа. Худ. слово. Практическая работа. Итог.	Бумага, краски, карандаш и, иллюстрации	Р.Т. Казакова, стр. 81
	4.«Веселые человечки» - волшебная веревочка	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.	Беседа. Чтение рассказа В. Берестова Самостоятельная деятельность детей. Игра «Гномики—прачки». Итог.	Веревочки, клей, краски, кисти, бумага.	А.В. Никитина, стр. 35
	5.Презентация «Золотая Осень» - кляксография трубочкой.	Познакомить с новым приемом рисования - кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, Развивать чувство композиции.	Чтение стихотворения Федоровской «Осень» Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра «Листья» Итог.	Бумага, гуашь, кисти, трубочки, ИКТ	А.В. Никитина, стр. 89
	6.Экскурсия на выставку «Дымковская игрушка» - Оттиск печатками	Познакомить детей с дымковской игрушкой. Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.	Чтение стихотворения Показ игрушки, рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Игра. Итог.	Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.	А.В. Никитина, стр.45
Ноябрь	7.Презентация «Осенняя	Учить отражать особенности изображаемого	Чтение стихотворения	Краски, бумага,	Р.Т. Казакова

	сказка»	предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	Самостоятельная деятельность детей. Игра Итог.	кисти	ва, стр. 57
	8.Путешествие в подводное царство - «Разноцветные рыбки» - нетрадиционное рисование + аппликация	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность	Чтение стихотворения Показ игрушки, рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Цвет бумага, краски, бумага, клей, пластилин	Р.Т. Казакова, стр. 46
Декабрь	1. «Дерево колдуньи» - рисование + аппликация	Развивать чувство прекрасного. Учить передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	Вводная беседа. Рассматривание. Самостоятельная работа детей. Итог.	Цветная бумага, краски, бумага, клей	Р.Т. Казакова, стр. 51
	2.Путешествие на вязальную фабрику «Мой любимый свитер» - оттиск печатками из картофеля	Знакомить с техникой рисования. Развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками. Учить составлять узор.	Разыгрывание ситуации Рассматривание образцов. Самостоятельная деятельность детей Пальчиковая гимнастика Итог.	Краски, кисти, бумага, карандаш и, разные печатки	А.В. Никитина, стр. 31
	3. «Первый снег» рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, Развивать инициативу, Учить составлять композицию.	Вступительная беседа. Худ. слово Самостоятельная работа детей. Итог.	Бумага, краски, карандаш и, иллюстрации	А.В. Никитина, стр. 39
	4.«Снежинки» -	Учить детей с помощью трафарета	Беседа. Чтение стихотворения	Бумага, трафарет,	А.В. Никит

Декабрь	воздушные фломастеры	снежинок делать набрызг из фломастеров. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	«Снежинка» Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра «Снежинки». Итог.	воздушные фломастеры.	ина, стр. 41
	5.«Лисичка-сестричка» - печать по трафарету	Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции	Загадывание загадки. Чтение рассказа «Лиса» Рассматривание картин. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Краски, поролоновые тампоны, бумага, трафареты	А.В. Никитина, стр. 43
	6. «В лесу родилась ёлочка» Пластилинография	Пополнять знания об особенностях зимней природы, о необходимости бережного отношения к елочкам. Формировать нравственные качества личности. Закреплять умения создавать сюжет из разных материалов.	Рассказ воспитателя, чтение стих., беседа. Показ, пояснение. Практическая часть. Рассматривание картинок с изображением елочек.	Картон, пластилин, краска гуашь. вата.	Н.Н. Леонова, стр. 210
	7.«Дымковский конь». Оттиск печатками	Продолжить знакомство с дымковской игрушкой, Закрепить умение украшать простую фигурку дымковским узором. Развивать умение передавать колорит узора.	Чтение стихотворения. Рассматривание дымковских игрушек. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра. Итог.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,	А.В. Никитина, стр. 45.
Январь	1.«Елочка нарядная» -оттиск поролоном, рисование пальчиками	Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая гимнастика «Елочка». Итог.	гуашь, печатки, кисти, бумага.	А.В. Никитина, стр. 47
	2.«Узоры на окне». – элементы	Отрабатывать технику закрашивания. Закрепить холодные цвета и оттенки.	Чтение стихотворения. Показ приемов	Ватман, краски, кисти.	А.В. Никитина,

	гжельской росписи	Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, Развивать творческие способности и воображение.	рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.		стр. 48
	3.«Зимняя сказка» (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Загадывание загадки. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Трафарет, краски	Р.Т. Казакова, стр. 49
	4.«Вот на ветках – посмотри: раскраснелись снегири» - Пластилинография	Учить детей рисовать пластилином фигуры птиц, создавая сюжет. Учить мазками изображать перья. Воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; Радоваться полученному результату.	Загадывание загадки. Рассматривание картинки птицы. Показ приемов рисования Самостоятельная деятельность детей. Пение песни «Мы кормушку мастерили». Итог.	Ватман, краски, кисти, пластилин, стеки.	Н.Ф. Штейнле, стр. 39
Февраль	1. Знакомство с гжелью «Синие узоры на белоснежном поле» -	Учить создавать декоративную роспись. Составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	Беседа. Рассматривание росписи. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты, краски, кисти, палитра	Н.Ф. Штейнле, стр. 38
	2. «Снеговик» - пластилинография	Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографии. Упражнять детей в использовании схемы. Развивать чувство композиции.	Чтение стихотворения Беседа. Загадывание загадки. Физминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	бумага, пластилин, стеки. Схема	Г.Н. Давыдова, стр. 18
Февраль	3. Гжель. «Хрустальное дерево» -	Передать эффект хрустального дерева разным	Рассказывание сказки с показом	Фотография, иллюстр	Н.В. Дубровская

	пластилин, аппликация, рисование, бисер	изобразительным материалом. Формировать умение работать гуашью в определенной последовательности. Закреплять навыки работы с пластилином и бумагой.	рисования. Задания, Показ с комментарием. Самостоятельная работа детей. Итог .	ации с изображением зимних деревьев. Лист черной бумаги, гуашь, бисер, ножницы	стр. 140
	4. «Золотая рыбка» - Рисунок из ладошки	Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Чтение стихотворения. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая гимнастика. Итог.	Карандаш и, акварель, кисти, бумага.	И.Н. Лыков а, стр. 82
	5.«Мишка косолапый» - тычок жесткой кистью	Учить рисовать медведя по контуру тычками. Прививать интерес к рисованию разными способами.	Показ картинки, рассматривание. Описание игрушки. Самостоятельная деятельность детей. Игра. Итог.	Игрушка медведя, рисунки – образцы, краски, кисти, карандаши.	Н.Ф. Штейн ле, стр. 35
	6.«Волшебница-зима» - пейзаж	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа. Проявлять творчество, фантазию.	Чтение отрывков из стихотворения Описание детьми леса. Показ рисунка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаш и.	Н.Ф. Штейн ле, стр. 90
Февраль	7. «Отважные солдатики» - рисунок, аппликация, живопись.	Передать в разных техниках обобщенный стилизованный образ солдата. Учить анализировать пропорции фигуры человека и передавать их в графике, аппликации, живописи.	Вводная беседа. Худ. слово. Рассматривание фигуры солдата, Показ последовательности изображения. Практическая работа:	фотографии, картинки, игрушечные солдатики, фломастеры, бумага, цветны	Н.В. Дубровская, стр. 133

			рисование, вырезывание деталей формы. Итог.	е каранда ши, клей, ножницы , трубочк и для коктейл я	
	8.«Открытка для мамы» - Печать по трафарету + воздушные фломастеры	Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Чтение стихотворения «Цветы для мамы». Беседа. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей Игра «Цветы». Итог.	Бумага, гуашь, трафареты, воздушные фломастеры.	А.В. Никитина, стр. 63
Март	1. «Нарциссы и тюльпаны» - рисунок, декупаж, аппликация	Познакомить с новым способом украшения – декупаж. Учить передавать характерные особенности строения растений линией, цветом. Закреплять навыки в работе с различным изобразительным материалом.	Вводная беседа.. Худ. слово. Показ и пояснение. Задания разной сложности. Практическая деятельность. Выставка работ.	Картон, салфетки, пластилин, фломастеры, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага. Образцы –схемы.	Н.В. Дубровская, стр. 145
	2.«Превращение ладошки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Чтение стихотворения Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Бумага краски, кисти, карандаши	Р.Г. Казак ова, стр. 89
	3. Знакомство с городецкой росписью «Узоры	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Учить составлять узор	Показ изделий народного промысла. Чтение	Трафареты, краски изделия	А.В. Никитина, стр.5

Март	на тарелочке» - оттиск печатками	в круге. Развивать чувство композиции.	стихотворения . Объяснение. Самостоятельн ая деятельность детей. Игра «Карусель». Итог.	городец ких мастеро в, бумага, гуашь, кисти.	5
	4. «Сказочная Жар – птица» - городецкая роспись	Познакомить с народными традициями изображения птиц, Научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	Чтение стих. Показ игрушки павлина. Объяснение Самостоятельн ая деятельность детей. Итог.	Каранда ши, гуашь, кисти, иллюстр ации с птицами	Н.Ф. Штейн ле, стр. 45
	5.«Филин» - Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, животного.	Чтение стих. «Про все на свете». Беседа. Рассматривани е картин. Самостоятельн ая деятельность детей Пальчиковая игра «Птички».	Бумага, уголь, кисти, гуашь, иллюстр ации	А.В. Никит ина, стр.
	6. Занятие- путешествие на Север – «Пингвины на льдине» - ИКТ + Печать по трафарету	Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	Презентация «Север», чтение стихотворения. Обсуждение. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра «Пингвины». Итог.	Краски, кисти, поролоно вые тампоны, трафарет ы,	А.В. Никит ина, стр.59
	7. Занятие- презентация «Черепahi» Восковые мелки + акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы. Учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство	Рассказ- презентация о черепахах. Чтение стихотворения «Черепаха» Беседа.	Бумага, фломаст еры, восковы е мелки, акварел	А.В. Никит ина, стр. 6 1.

		композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра «Черепашка». Итог.	ь, кисти,	
	8.«Ранняя весна» - Кляксография, пейзаж	Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	Загадывание загадок. Рассматривание картин. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра «Веснянка» Итог.	Бумага, краски, кисти.	А.В. Никитина, стр. 69
Апрель	1.«Веселый гномик» - Волшебные веревочки	Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие.	Беседа. Чтение стихотворения. Рассматривание картинок. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, веревочки разного цвета, цветные карандаши.	Н.Ф. Штейнле, стр. 38
Апрель	2.«Ветка с первыми листьями» - Оттиск печатками	Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки. Учить рисовать листья печатками.	Показ модели ветки. Чтение стихотворения. Физкультминутка Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаш и ветки в вазе печатки.	А.В. Никитина, стр. 71
	3.«Космонавт» - Рисунок, аппликация, живопись.	Учить детей передавать линией форму скафандра в рисунке, бумажной пластике. Учить понимать основные пропорции фигуры человека и их изменчивость в одежде.	Вводная беседа. Худ слово, музыка. Задания с разным уровнем сложности. Показ, пояснение. Практическая часть. Итог.	Гуашь, бумага, восковые мелки, клей, ножницы, карандаш и.	Н.В. Дубровская стр. 170
	4.«Космический коллаж» - Рисование +	Развивать чувство прекрасного, желание создавать нетрадиционное.	Беседа Рассматривание картин.	Бумага, краски, цветная	Р.Т. Казакова,

	апликация обрывом	Развивать умение самостоятельно располагать на листе бумаги изображение	Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	бумага.	стр. 75
	5.«Петушок - золотой гребешок» Городецкая роспись -	Продолжать знакомить с народными промыслами. Учить изображать птиц. Формировать умения и навыки в рисовании сложной формы.	Беседа. Чтение стихов. Рассматривание иллюстраций разных росписей. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле, стр. 38
	6.«Семеновские матрешки» - Оттиск печатками	Познакомить с народной игрушкой - семеновскими матрешками. Учить составлять рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.	Обыгрывание загадки. Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Игра «Заря». Итог.	Игрушки матрешки и (образцы), гуашь, контур матрешек на каждого, печатки из картофеля.	А.В. Никитина, стр. 65
Апрель	7.«Волшебные точки» - Комментированное рисование	Учить детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым способом изображения.	Художественное слово. Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Тампон из поролона, гуашь, простой карандаш	Т.Н. Ветрова, стр. 58
	8. Коллективная работа «Подводный мир» - ИКТ + рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали, создавая образы подводного царства.	Презентация «Подводный мир», Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра	Рулон бумаги, картинки морского дна, краски, кисти, карандаш и.	И. Н. Лыкова, стр. 96

			Итог.		
Май	1. Занятие - презентация «Весна красна»	Знакомить с методом рисования пейзажа. Учить правильно располагать предметы на листе бумаги.	Презентация «Весна». Загадывание загадки. Показ картин. Самостоятельная деятельность детей. Подв. игра «Веснянка». Итог.	Бумага, гуашь, кисти, клей, песок	А.В. Никитина, стр. 71
	2.«Одуванчики» Рисование веревочкой	Развивать зрительно - моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага, клей, краски, кисти, веревочки	А.В. Никитина, стр. 83
	3.«День Победы» воздушные фломастеры	Продолжить знакомство с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги	Чтение стихотворения Показ картинки, рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Итог.	Бумага, воздушные фломастеры.	А.В. Никитина, стр. 73
	4. Итоговое занятие «Бабочки» - восковые мелки, акварель	Передать выразительность образа бабочки линией и формой, цветом.	Загадка, чтение стихотворения, Рассматривание коллекции. Самостоятельная деятельность	восковые мелки, акварель, силуэты бабочек.	Н.В. Дубровская, стр. 190
	5. Занятие – игра «Волшебные цветы» - Волшебные веревочки	Учить рисовать ниткой Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна.	Художественное слово. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Нитки, краска, бумага	Т.Н. Ветрова, стр. 56
	6. Итоговое занятие «Калейдоскоп фантазий» - коллективная работа	Уточнить полученные знания о нетрадиционных методиках рисования. Закреплять умения выбирать технику согласно теме, использовать характерные приемы работы. Развивать цветовое восприятие	Рассматривание панно «Ромашковое поле», чтение стихотворения, беседа, практическая часть. Итог.	пластилин, бумага, ножницы, нитки,	
Май					

	7. Экскурсия на выставку детского творчества в ДТ «Южный»	Уточнить знания детей об использовании разных методик рисования детьми, особенностях передачи выразительности образа. Закрепить названия методик, используемого материала.	Рассматривание работ, уточнение методик, материала. Худ. слово. Преподнесение «подарка» на выставку - коллективная работа «Калейдоскоп фантазий»		
--	---	--	---	--	--

**Содержание работы второго года обучения
по программе «Мастерская юных художников»
подготовительная к школе группа**

Месяц	Тема занятия	Задачи	Методические приемы	Материал	Источник
Сентябрь	1. Вводное занятие –тест «Путешествие Кисточки»	Уточнить знания детей о различных художественных материалах. Поддерживать у детей интерес к изобразительному искусству. Закреплять отдельные приемы работы кистью и карандашом.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая часть. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цветные карандаши.	Н.Ф. Штейнле, стр. 12
	2. Вводное. Экскурсия в Художественн ую школу.	Познакомить детей с местом, где можно проявлять творчество, талант, продолжать обучение рисованию.	Рассматривание экспозиций в фойе. Беседа. Рассказ руководителя Школы.. Посещение класса рисования.		
	3. Знакомство с цветами и оттенками «Заря»	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения. Учить выполнять плавный переход от желтого цвета до малинового	Беседа. Рассматривание картин. Показ приема рисования. Самостоятельная деятельность детей.	Бумага, краски, поролон.	Т.Н. Ветрова, стр. 49
	4. «Натюрморт» пластилиногра фия	Закреплять навыки пластилинографии. Упражнять в рисовании контура на картоне, в размазывании пластилина, не выходя за контур. Создавать натюрморт.	Художественное слово. Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Картон, пластилин, карандаши	Т.Н. Ветрова, стр.
	5.«Живая рука» - рисование ладошкой	Учить рисовать разное настроение, отображать в рисунке возраст персонажей, национальную принадлежность	Беседа. Чтение стихотворения. Рассматривание картинок. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Карандаши, бумага, фломастеры	Т.Н. Ветрова, стр. 45

	6.«Фруктовая мозаика» - восковые мелки, акварель	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.	Вступительная беседа. Худ. слово Самостоятельная работа детей.. Итог.	Восковые мелки, краски, бумага	Р.Т. Казакова, стр. 96
	7. «Хоровод осенних листьев» рисование по-сырому	Упражнять детей в рисовании по-сырому. : набирать краску и давать ей растечься по листу. Закреплять знания о теплых и холодных тонах развивать коммуникативные качества: составлять гирлянду для украшения изостудии.	Вводная беседа. Худ слово. Рассматривание листьев деревьев разных пород. Показ и пояснение. Практическая деятельность. Итог.	Трафареты листьев, баночки с водой, гуашь, нитки.	Н.В. Дубровская, стр.50

Октябрь	1. «Весёлая радуга» пластилинография, ни, веревочки, бумажная графика	Совершенствовать навыки детей в сочетании разных техник для создания сюжета. Закреплять умение готовить фон из пластилина. Познакомить с новой техникой пластилинографии – ниточные фантазии. Учить наматывать нити между 2-мя карандашами. Учить вырезать фигуру человека из бумаги, сложенной вдвое.	Беседа. Подбор ниток по цвету радуги. Комментированное выполнение работы. Показ вырезывания фигуры человека. Практическая деятельность – составление сюжета Итог.	Бумага, фломастеры, ножницы, пластилин, картон, нити цветов радуги, клей.	Светлана Коношук, стр.180,
	2. Краски и оттенки «Арбуз» - восковые мелки	Продолжать учить детей понимать и различать понятия: «краска», «цвет», «тональность». Упражнять в умениях замечать неточности в описании предмета.	Загадка-описание. Рассматривание схемы построения натюрморта. Практическая деятельность. Итог.	Восковые мелки бумага.	И. В. Тюфанова, стр.12.
	3. Занятие - презентация «Осенние пейзажи» - рисование по сырому	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Художественное слово. Беседа Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Краска, бумага, кисти	Р.Т. Казакова, стр. 73
	4.«Пушистые животные» тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения детей различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Загадывание загадки Рассматривание птицы. Показ приемов рисования Самостоятельная деятельность детей.	Краски, кисти, бумага	Р.Г. Казакова, стр. 41
	5. Дымковская игрушка	Учить свободно располагать пальцы рук на листе бумаги,	Беседа. Чтение стих.	Бумага, гуашь,	А.В. Никитина,

«Павлин» - рисунок ладошкой	обводить их, знакомить с художественными техниками, Развивать чувство композиции и цвета	Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая игра. Итог.	кисти, карандаши.	стр. 51
6. «Волшебные кляксы» - кляксография	Закреплять навык рисования кляксой. Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса разливалась в разные стороны.	Художественное слово. Игровой момент. Показ приема рисования. Самостоятельная деятельность детей	Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации и	Т.Н. Ветрова, стр.51
7. Роспись камней «Божьи коровки» - рисование на камешках	Продолжить знакомство детей с техникой рисования - роспись камней. Развивать изображение, фантазию	Показ картинки. рассматривание. Описание игрушки. Самостоятельная деятельность детей Игра. Итог.	Камни, гуашь, кисти.	А.В. Никитина, стр. 91
8. Жостовская роспись «Украшение подноса» - рисование пальчиком	Учить составлять жостовский узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.	Разыгрывание ситуации Рассматривание образцов. Самостоятельная деятельность детей Пальчиковая гимнастика. Итог.	Бумага, краски.	Т.Н. Ветрова, стр. 53

Ноябрь	1. Занятие-презентация «Красивый пейзаж» - рисование песком	Продолжать знакомство с жанром изобразительного искусства - пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.	Рассматривание картин. Чтение стих. Кушнера «Что я узнал!». Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Упражнение «Пошли пальчики гулять». Итог.	Песок, картон, клей, карандаши	А.В. Никитина стр.87
	2.Пейзаж «Улетающая стая» - цветовосприятие	Формировать умение понимать язык живописи, создавая собственные рисунки. Учить рисовать пейзаж согласно законам перспективы. Закреплять знания теплых и холодных оттенков.	Вводная беседа. Рассматривание картин с изображением пейзажей, улетающих птиц. Физкультминутка. Практическая часть. Итог.	Ватман, карандаши, краски,	Н. В. Микляева стр. 67
	3. «Подводный мир» рисование ладошкой	Учить обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали, создавая образы подводного царства. Учить работать в коллективе	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Рулон бумаги, картинки морского дна, краски, кисти	И. Н. Лыкова стр. 96
	4. «Белочка» рисование сухой кисточкой	Закреплять навыки рисования тычком полусухой кистью, используя трафарет, создавая «пушистость» шерстки белочки..	Беседа. Рассматривание картинки. Физкультминутка «За грибами»	, бумага, краски, кисти.	Н. В. Микляева, стр. 69

			.Практическая деятельность Итог.		
5. «Вечерний город» монотипия. (отражение в воде)	Познакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж». Продолжать учить работать методом «монотипия» Учить рисовать свои впечатления и передавать их в рисунке (дома разных пропорций, деревья и др.).	Вводная беседа. Рассматривание альбома о Рязани, фоторепродукции с изображением вечернего города, Практическая часть.	Акварель, кисти, бумага, иллюстрации, слайды	Н.В. Волчкова, стр.57	
6. «Унылая пора! Очей очарованье» набрызг, рисование ладошкой, пальчиковая живопись	Учить детей отражать в рисунке признаки осени, соответствующей поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, ладошка, кулачок). Закрепит умения создавать композицию, подбирать соответствующую гамму	Сравнение картин Левитана «Золотая осень», Остроухова «Осень золотая». Беседа. Показ метода набрызга. Практическая деятельность. Итог	бумага, краски, кисти, зубные щетки, стеки, репродукции картин.	В.Н. Волчкова, стр. 20	
7. «Капельки-кляксы нам с детства знакомы» - кляксография	Продолжать знакомить с таким способом изображения, как пятнокляксография. Показать выразительные возможности данной техники. Развивать фантазию, воображение, координацию рук	Рассказывание сказки «Про кляксу». Пояснение. Практическая деятельность. Итог.	бумага, гуашь, тушь, кисти,	Н.В. Волчкова, стр.47	
8. Коллективная работа «Натюрморт «Дары осени» -рисунок, аппликация, пластилинография	Продолжать учить детей передавать характерные особенности фруктов, ягод, овощей фактурой разного изобразительного материала Совершенствовать умения детей передавать пропорции, объем,	Вводная беседа. Худ. слово. Распределение детей с учетом уровня навыков и умений в изодетельности.	пластилин, краски, карандаши, стеки. Картон,	Н.В. Волчкова, стр.77	

Декабрь	1. Занятие с элементами презентации «Белый снег пушистый» кружево, гуашь	Знакомить детей с новым материалом – кружевом, видами соединения и способами крепления деталей, частей. Упражнять в сочетании разных изобразительных материалов при составлении сюжета. Формировать положительную мотивацию к трудовой и изодетельности.	Вступительная беседа. Показ-рассказ. Показ, объяснение, Обследование. Обсуждение способа выполнения. Худ. слово. Практическая деятельность. Итог.	Картон, краски, кружево, вата, Восковые мелки.	О.Г. Жукова, стр. 45
	2. «Зимние узоры» - граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Разыгрывание ситуации Рассматривание образцов. Самостоятельная деятельность детей Пальчиковая	бумага, карандаши, краски	Р.Т. Казакова стр 65

			гимнастика. Итог.		
3. Занятие с элементами презентации пейзажей «Зимний лес» - рисование ладошкой	Закрепить умение рисовать деревья с помощью ладони. Развивать чувство композиции.		Беседа. Рассматривание картинок. Подвижная игра. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, бумага	А.В. Никитина стр 49
4. «Наряд для Зимушки - Зимы» - кружево, фольга, пайетки, бисер, рисование	Учить детей создавать цветовой решение наряда Зимушки-Зимы, используя сочетание праздничного белого платья и кружева, лент. Закреплять композиционные навыки в составлении узора для платья Зимушки.		Вводная беседа. Рассматривание иллюстраций с изображением русской одежды, силуэты платьев, Худ. слово. Практическая часть.	Силуэты платьев, кружево, ленты, бисер, фольга, ножницы, картон, гуашь.	Н.В. Дубровская, стр. 108
5. «Новогодняя маска» - монотипия	Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение		Загадывание загадок. Беседа. Показ, пояснение. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага, краски, кисти	Т.Н. Ветрова стр. 45
6. Коллаж «Валенки для подарков» - кружево, вата, бисер бархатная бумага	Учить детей использовать при создании сюжета различные материалы. Воспитывать желание сделать что-то приятное близким, творчество.		Рассказывание эпизода новогодней сказки. Худ. слово. Рассматривание образца. Практическая деятельность.. Итог.	Бархатная бумага, бисер, ножницы, кружево, клей.	Г.О Жукова, стр. 110

Январь	1.«Дворец Деда Мороза» - граттаж	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Беседа Чтение стихотворения Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	бумага, карандаш и, фломастеры, ножницы, клей	Р.Г. Казакова стр. 87
	2. «Домик для	Закрепить умение работать свечой.	Игровой момент.	Свеча, гуашь,	Т.Н. Ветрова

	«Снегурочки» - свеча	Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения.	Художественное слово. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	бумага.	стр. 59
	3. «Полярное сияние» рисование пастелью.	Продолжать совершенствовать технику рисования пастелью, осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов.	Беседа. Рассматривание картин. Физминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, клей	И. Н. Лыкова стр. 92
	4. «Мы ходили в зоопарк» - восковые мелки	. Закреплять умение использовать различные материалы. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств, чувство ответственности за окружающий мир, любовь и заботливое отношение к животным.	Чтение стихотворения Беседа. Загадывание загадки Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Восковые мелки, бумага	Р.Г. Казакова стр. 36
	5. «Белая береза под моим окном» - рисование сухой кистью, рисование, аппликация	Учить детей создавать образ березы, передавать характерные особенности дерева. Упражнять в умении располагать на листе бумаги, декорировать «снегом» - мятой бумагой, манкой.	Вводная беседа, . Рассматривание иллюстраций . Худ слово. Практическая деятельность. Выставка работ.	Тонированная бумага, краски, восковые мелки, мятая бумага, манка, соль (по выбору).	Программа «Детство», стр.293
Февраль	1. Занятие-игра « Да здравствует мыло душистое » рисование мыльными пузырями	Расширять представления детей о полезных свойствах мыла, обогащая сенсорный опыт. Познакомить с новой техникой – рисование мыльными пузырями. Учить детей дорисовывать детали предметов, составляя сюжет рисунка. Развивать познавательный интерес.	Рассматривание коллекции мыла в «Музей мыла». Рассматривание рисунков в новой технике. Эксперименты. Рисование мыльными пузырями.	Гуашь, кисти, трубочки, контейнеры с раствором, фартуки, цветная бумага для фона.	Н.В. Лях, стр. 21
	2.	Закреплять умения детей	Рассматривание	Фотограф	Н.В.

«Хрустальное дерево» - рисунок, коллаж, живопись	передавать эффект хрустального дерева разными изобразительными материалами Формировать умения работать гуашью, пластилином и бумагой.	фотографий, беседа. Показ и пояснение работы по схеме. Практическая деятельность. Итог.	ии, иллюстрации, Бумага белого и черного цветов, бисер,	Дубровская, стр. 141.
--	--	--	---	-----------------------

Февраль	3. Занятие-путешествие Презентация «Путешествие в Африку» - восковые мелки, пластилин, графия, песочная терапия	Закреплять умения детей сочетать различные технологии нетрадиционных методик. Упражнять в создании общего сюжета из индивидуальных работ путем дополнения и изъятия лишнего.	Сюрпризный момент. Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций, Беседа. Физкультминутка Практическая часть. Итог.	Восковые мелки, геометрические формы, карандаш и, схемы, бумага	А.В. Никитина стр. 69
	4. «Птички на ветке рябины» - рисунок, аппликация, пальчиковая живопись	Упражнять в передаче особенностей формы, строения, окраски птиц. Совершенствовать навыки использования разных нетрадиционных техник.	Вводная беседа. Худ. слово. Показ и пояснение. Практическая деятельность. Итог.	силуэты птиц, ватные палочки, гуашь, фломастеры.	
	5. Коллективная работа «Солдаты российской армии» - рисунок, живопись, аппликация	Упражнять детей в передаче стилизованного образа солдата. Учить соотношению пропорции при выполнении работ. Знакомить с батальным и историческим жанрами в изобразительном искусстве.	Вводная беседа. Чтение стихотворения. Рассматривание иллюстраций, показ и пояснение. Практическая деятельность. Итог.	Фотографии, бумага, фломастеры, пайетки, ножницы, клей, подставка	Н.В. Дубровская, стр.133
	6. «Вертолет и самолет». рисунок, живопись, бумажная пластика	Учить детей выполнять модели самолета или вертолета. Упражнять в нахождении геометрических фигур в созданном объекте. Совершенствовать	Разговор о воздушном транспорте. Чтение стихотворения. Рассматривание образцов	Бумага, ножницы, фломастеры, акварель, кисти, клей.	Н.В. Дубровская, стр.137

	графические умения и навыки. Развивать воображение	летательных аппаратов. Практическая деятельность. Итог.		
7. «Растения нашей группы» - оттиск поролоном	Познакомить с техникой - оттиск поролоном Продолжать знакомить детей с комнатными растениями. Упражнять в умении	Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Игра. Итог.	Бумага, поролон, краски, кисти.	А.В. Никитина стр. 77
8. Натюрморт на крышке банок майонеза. «Натюрморт в подарок бабушке» - восковые мелки, рисование ватными палочками	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	Худ. слово. Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Карандаш и, бумага, восковые мелки	.Р.Т Казакова стр.82

Март	1. Знакомство с портретом «Портрет мамы» сангина	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека. Упражнять в использовании различных приемов рисования, графически выразительными средствами.	Чтение стих. «Цветы для мамы». Беседа. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Игра «Цветы» Итог.	Карандаш и, бумага, пастель	А.В. Никитина стр. 63
	2. Разработка модели платья «Платье для мамы» - рисунок, живопись, бумажная пластика	Учить разрабатывать модель праздничного платья для мамы с учетом его специфики. Развивать творчество при придумывании фасона, используя разнообразные материалы. Закреплять умения смешения красок, создавать силуэт из бумаги, сложенной вдвое	Чтение стих. «Платье у мамы», Пояснение, показ. Комментированное рисование. Практическая деятельность. Итог.	Силуэты платьев, фломастеры, краски, гелевые ручки, разноцветные бумажные полоски,	Н.В. Дубровская, стр. 147
	3. «Сказочные витражи»	Познакомить детей со значением слова «витраж» и техникой его выполнения. Научить обобщать форму, исключая мелкие детали	Вводная беседа. Объяснение. Изготовление наброска витража. Показ, пояснение.	Прямоугольные «стекла» (оргстекло), клей,	Н.В. Волчкова, стр.88.

		Практическая деятельность. Итог.	гуашь, кисти,	
4. «Мои любимые рыбки» - восковые мелки, акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	Рассматривание иллюстраций. Чтение стих. «Где спит рыбка?» Самостоятельная деятельность детей. Пальч. гимнастика.	Восковые мелки, бумага, краски.	Р.Т. Казакова стр. 100
5.«Грачи прилетели» - печатка из ластика, рисование поролоном	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц. Закреплять навыки рисования поролоном.	Загадывание загадок. Показ картинок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра «Грачи». Итог.	Печатки, бумага, краски, кисти.	А.В. Никитина стр. 79
6. Путешествие на красильную фабрику «Роспись на ткани» - рисование по трафарету	Познакомить с новой техникой – роспись на ткани. Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету. Закреплять теплые и холодные тона.	Чтение стихотворения Показ картинки, рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Игра. Итог.	Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей.	Т.Н. Ветрова стр. 42
7.Занятие с элементами презентации «Море волнуется» - волшебные веревочки	Учить рисовать нитками, предварительно намотанными на бутылку и смазанными синей краской, тампоном из поролона, способом катания бутылки по листу бумаги.	Художественное слово. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра. Итог.	Нитки, бумага, гуашь.	Т.Н. Ветрова стр. 56
8.«Краб» - рисунок ладошкой	Учить создавать образ краба способом печатания ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.	Художественное слово. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог	Гуашь, бумага.	Т.Н. Ветрова стр. 55

Апрель	1. «Воздушный шар» - рисунок, живопись, бумажная пластика	Упражнять в умении передавать различие форм украшений, выразительные возможности линий. Совершенствовать навыки линейного рисунка, пропорций и цветового решения.	Вводная беседа с рассматриванием шаров. Худ. слово. Пояснение. Практическая деятельность.	Одноразовые тарелочки, красная фольга, бумага, клей, восковые мелки.	Н.В. Дубровская, стр. 62
	2. «Не обижайте муравья» - печатка	Закреплять навыки детей в рисовании печатками. Научить рисовать муравья из 3-х частей. Воспитывать доброту, сострадание, сочувствие.	Вводная беседа., чтение отрывков сказки «Муравей и одуванчик».. Показ последовательно сти по схеме. Практическая деятельность. Итог.	бумага, краски, кисти, салфетки печатки, штампики.	В.Н. Волчкова, стр.40
	3. «Космические дали» - набрызг, печать поролоном по трафарету.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Чтение стихотворения Показ картинки, рассматривание. Самостоятельная деятельность детей	Поролон, краски, бумага, трафареты	И. Н. Лыкова стр. 132
	4. «В космосе» рисунок, коллаж, живопись	Учить детей передавать цветом, формой необычность, таинственность сюжетной композиции. Развивать умение анализировать цвет, форму, пропорции предметов и пространственное расположение.	Рассматривание фотографий, иллюстраций. Худ. слово. Беседа. Практическая деятельность.	Фото из журналов бархатная бумага гелевые ручки	Н.В. Дубровская, стр. 172
	5. «Корабли пустыни» - трафарет	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета.	Чтение стихотворения Показ картинки, рассматривание. Самостоятельная деятельность детей	Бумага, гуашь, трафареты, фломастеры.	И. Н. Лыкова стр. 78
	6. «Мой маленький друг» - техника тычка полусухой жесткой	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Упражнять в рисовании техники тычком полусухой жесткой кистью.	Чтение стихотворения Показ картинки, рассматривание. Самостоятельная деятельность детей	Краски, кисти, бумага	Р.Е. Казакова стр. 75

кистью.	Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Игра Итог.		
7.«Цветы». рисование песком	Продолжать учить рисовать пеком, распределять его по всему рисунку. Упражнять в умении создавать композицию.	Чтение стихотворения Показ картинки, рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Пластик прозрачный, разноцветный песок, Бумажные кулечки.	А.В. Никитина стр. 81
8. «Я рисую море» - волшебные веревочки	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования.	Загадывание загадок Вступительная беседа. Самостоятельная работа детей. Итог.	Бумага, гуашь, зубная щетка	И. Н. Лыкова стр. 100

Май	1.«Вишня в цвету» рисование тычком	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	Чтение стихотворения. Беседа. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Игра . Итог.	Краски, бумага, карандаши	Р.Т. Казакова стр.35
	2. «Портрет мыльного пузыря» рисование мыльными пузырями	Совершенствовать знания детей о цветах спектра, их последовательном расположении. Учить узнавать, называть, выделять из нескольких каждый цвет спектра, определять недостающий цвет в спектре по представлению. Научить чувствовать настроение и характер цвета	Вводная беседа, Рассказывание сказки, как мальчик хотел стать художником. Рассматривание пейзажей Саврасова, Куинджи, Сомова Чтение стих. Практическая деятельность. Итог.	Репродукции, фотографии, рисунки цветов краски контейнеры с раствором, трубочки	Р.Т. Казакова стр.95
	3. «День Победы» воздушными фломастерами	Познакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по всему листу.	Чтение стихотворения Показ картинки, рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Итог.	Бумага, воздушные фломастеры	А.В. Никитина стр. 73

4. «Праздничный салют» - свеча	Упражнять детей в умении использовать нетрадиционные техники – рисование свечой, фломастеры, тушь, краски, метод монотипии Закрепить технические навыки рисования разными материалами..	Рассматривание иллюстраций, презентации. Выбор бумаги на усмотрение ребенка. Практическая деятельность.	Тушь, краски, свеча, воск, пастель, картон,	
5. «Лето, здравствуй!» - разные техники	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Чтение стихотворения Показ картинки, рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Краски, карандаши, пастель, восковые мелки, бумага	Р.Т. Казакова стр. 27
6. «Золотые купола» - рисунок, коллаж, витраж	Упражнять детей в создании декоративной композиции на тему русских храмов с золотыми куполами. Закреплять навыки рисования архитектурных сооружений, имеющих геометрических фигур.	Вводная беседа, Худ. слово., задания. Показ и пояснение. Практическая часть. Итог.	картон разного цвета, бисер, ажурная салфетка, прозрачная пленка,	Н.В. Дубровская, стр. 184
7. Итоговое занятие «В мастерской художника» - с элементами презентации	Уточнять представление о творческой деятельности, о назначении изобразительных материалов. Уточнить умение выбирать нетрадиционную технику, выполнять работу в соответствии с выбранной тематикой.	Постановка проблемы. Развитие ситуации. Рассматривание изобразительных материалов, Презентация из серии Русского музея Рисование по замыслу.	Рисунки детей за год	

Программно-методическое обеспечение

Первый год обучения направлен на ознакомление детей с разнообразием нетрадиционных техник изобразительного искусства, формирование навыков работы с разнообразными изобразительными материалами.

Второй год закрепляет знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все

полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. Все темы, входящие в программу, составлены по принципу постепенного усложнения.

Занятия строятся по предлагаемой структуре:

1. создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,
2. рассматривание, знакомство с техникой выполнения, сопровождаемое коммуникативным рисованием с выполнением имитационных движений и обсуждением создания сюжета рисунка,
3. динамическая пауза с элементами логоритмики или психогимнастики, использование здоровьесберегающих технологий,
4. продуктивная деятельность
5. рассказывание по нарисованной картинке с моделированием коммуникативной ситуации, использование словесных игр, игр–драматизаций,
6. итог деятельности с обязательным поощрением, настроен на выполнение нового, интересного.

Обязательными компонентами занятий являются:

- Мотивация детей.

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художника, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- Пальчиковая гимнастика.

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков, затрудняет проявление художественного творчества. Одним из

эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве, позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты. Такие упражнения проводятся на каждом занятии.

- Художественно-изобразительная деятельность.

Она связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Она предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве.

Предусмотрено **сочетание** частей занятия:

Теоретическая часть - рассказ воспитателя, беседа с детьми, презентации, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, чтение произведений и т.д.. В основном, это происходит в вводной части занятия.

Практическая часть - в ходе, которой дети самостоятельно выполняют работу, осваивают приемы рисования в нетрадиционной технике.

Большее время в занятии отводится на практическую творческую деятельность детей.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе, в изобразительной деятельности. Дошкольнику трудно на одном занятии только слушать, беседовать. Поэтому теоретические занятия сочетаются с практическими заданиями, т.е. происходит смена деятельности, что очень важно ребенку дошкольного возраста. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением, т.е. анализом работ. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Следует отметить обязательный элемент во вводной части занятия. Это эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений, сюрпризный момент, разыгрывание ситуации. В программе уделяется особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования. На занятиях рисованием дети также учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Например, обычными красками, фломастерами, карандашами можно рисовать на белой и цветной, сухой и влажной, ровной и мятой, гладкой и

наждачной бумаге. Можно изобретать свои способы и техники из того, что под рукой. А можно освоить новые материалы: карандаши-восковые и масляные; краски-витражные, перламутровые и акриловые... Очень интересно рисовать на песке, бересте, природном камне угольком, птичьим пёрышком, шишкой, верёвочкой...

Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождает у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества, развивать способность детей передавать свои впечатления и в речи. Использование нетрадиционных техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Дети неограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства выражения познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Программно-методические материалы, художественные техники для реализации данной программы являются нетрадиционными. Эффективность этих техник заключается в необходимости создания выразительных образов, т.е для проявления и развития детской одаренности в рисовании. Обучение детей дошкольного возраста нетрадиционным техникам рисования – это прежде всего ознакомление с новыми материалами и их возможностями, использование материалов в сочетании друг с другом, рисование с помощью

дополнительных инструментов и, конечно, знакомство с необычными техническими приемами изобразительной деятельности. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Например, такие техники, как монотипия, кляксография, рисование обрывной бумагой, трафаретами, сангиной, углем, помогают ребенку дошкольного возраста дополнить художественный образ, развивают творческий потенциал, фантазию, память, развивают эстетический вкус, цветовосприятие. Занятия носят интегрированный или комплексный характер. В зависимости от тематики занятия выполнение работ может осуществляться как в индивидуальной форме, так и в коллективной. Обязательным условием является самостоятельная (продуктивная) практическая деятельность детей.

Разнообразен спектр проведения занятий: это и занятие-игра, и конкурсы, занятие-сказка и викторина, творческая встреча, оформление выставки, совместные занятия детей и родителей.

Велико значение занятий по данной программе в создании микроклимата в коллективе. Дети, объединённые любимым делом, внимательны друг к другу, бережно относятся к результатам деятельности, материалам.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
2. Обеспечение главных условий общения,
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы,
4. Использование различных коммуникативных средств.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования дошкольников происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию

смешанных техник изображения;

- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования с детьми ведется непрерывный разговор, дети друг с другом во время рисования обсуждают свою работу. На всех занятиях используются малые художественные формы: потешки, загадки, сказки. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений, происходит развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

«ПОЗНАНИЕ». Для занятий по изобразительности подбираются проблемные и игровые ситуации, сюжеты, близкие опыту ребенка. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных, закрепляются математические представления, осуществляется экологическая направленность.

«СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ» как раздел «Познания». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме предметов и их пространственном расположении.

«МУЗЫКА». Часто темой изобразительной деятельности является передача восприятия музыкальных произведений. Дети рисуют настроение, которое навеяла музыка. Использование музыки во время продуктивной деятельности способствует передаче точного изображения. Взаимосвязь музыки и изобразительной деятельности с применением нетрадиционных техник проявляется в создании оформления к праздникам рисунками, детскими работами, а также качественный подбор музыкального оформления служит фоном для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: физкультминутки, пальчиковая гимнастика, работа над дыханием. Большое внимание уделяется охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Материальное обеспечение.

Одним из важных условий реализации данной программы является **создание необходимой материальной базы и развивающей среды** для формирования творческой личности ребенка. Занятия проходят в изостудии детского сада, имеющей всё необходимое оборудование, изоматериалы, технические средства обучения. Педагог оформляет развивающую среду в изостудии в соответствии с темой занятия, подбирает дидактические игры, пособия, изобразительный материал, продумывает варианты техник изображения, оформления работы, вспомогательные материалы, использование ИКТ.

Развивающая среда в изостудии предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;

Для реализации программы «Мастерская юных художников» подготовлено дидактическое обеспечение: наглядные пособия, игрушки, образцы изделий народно-прикладного искусства, фотографии, иллюстрации, алгоритмы, схемы, таблицы, игры по цветовосприятию, презентации. Для успешной реализации необходимо и наличие следующих материалов и оборудования:

- технических средств обучения (магнитофон с аудиозаписями музыки разных жанров, мультимедийная установка, диапроектор, слайды и т.д.);
- наборов разнофактурной бумаги, ткани;

- дополнительного материала (природный, бытовой, бросовый);
- художественно-изобразительного материала и инструментов для художественного творчества:

- ✓ бумага разного формата и цвета,
- ✓ акварельные краски,
- ✓ тушь разноцветная,
- ✓ гуашь,
- ✓ восковые мелки, сангина, пастель,
- ✓ трубочки для коктейля,
- ✓ ванночки с поролоном,
- ✓ баночки для воды,
- ✓ кисти круглые и плоские разного размера для красок и из щетины,
- ✓ салфетки,
- ✓ мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов,
- ✓ клей ПВА, аптечный парафин или восковые свечи,
- ✓ песок, манная крупа,
- ✓ лоскуты ткани, салфетки,
- ✓ природный материал (шишки, желуди, каштаны, солома и т.п.),
- ✓ печатки, трафареты.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественных средств выразительности, материала, на котором будет располагаться изображение. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. Поэтому следует продумывать расположение столов, мольбертов, места для свободного доступа к изобразительным материалам. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, вызывает желание придумывать новые композиции, развивает умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех

типах коммуникативных высказываниях. Это достигается сочетанием коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это **индивидуальный подход** к каждому ребенку. Для выполнения индивидуального задания используются мольберты. Важен и **принцип** обучения и **воспитания в коллективе**. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Для выполнения таких заданий можно расположить столы по кругу или в форме буквы П, шкафчики с разнообразным материалом следует расставить в разных углах помещения. Результаты коллективного художественного труда обучающихся, индивидуальных работ находят применение в оформлении кабинетов детского сада, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Расположение результатов художественной деятельности дошкольников в помещениях ДОО имеет большое значение в воспитательном процессе, оно привлекает внимание сверстников, взрослых, повышает значимость и творца. Происходит повышение профессиональной компетенции педагога. Оно заключается в умении использования компьютера, составлении презентаций, обучении детей играм на компьютере по цветовосприятию.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности (это обеспечивает овладение приемами творческой работы

всеми

воспитанниками);

Библиографический список:

- *Литература для педагогов:*

1. «Федеральный закон об образовании в РФ (№273-ФЗ),
2. Федеральный государственный стандарт»,
3. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программе и программе дополнительного образования,
4. «Деятельность дошкольных образовательных организаций по подготовке к введению федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Методические рекомендации. Составители: О.Н. Нагаева, С.К. Галахова. Мин-во образования Рязанской области ОГБОУ ДПО «Рязанский институт развития образования». Рязань- 2013.
5. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Экопластика Аранжировки и скульптуры из природного материала»- ТЦ СФЕРА- М.2010
6. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы) - Цветной мир.2011г.
7. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ СФЕРА- М.2009»
8. Комарова Т.С., Размыслова А.В. «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников»- Педагогическое общество России- М.2005
9. Петрова И.М. «Объемная аппликация» - СПб.: «Детство-Пресс», 2003
- 10.Пантелеев Г. «Детский дизайн». – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006
- 11.Мейстер А. Г. «Бумажная пластика. Домашнее рукоделие». – М.: Астрель, 2001.
- 12.Неменский Б. М.» Изобразительное искусство и художественный труд». – М.: МИПКРО, 2003.

13. Митителло К. «Аппликация. Техника и искусство». – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
14. Морозова О.А. «Волшебный пластилин»- М.: «Мозаика- синтез», 2006
15. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000.
16. Колль М.Э. Дошкольное творчество, пер. с английского Бакушева Е.А. М: ООО «Попурри», 2005
17. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – М: АСТ: Астрель, 2005
18. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
19. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004.
20. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.
21. Утробина К.К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ» и Д», 2001.
22. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. С-Пб.: «Детство-Пресс», 2004.
23. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей». С-Пб., «Детство-Пресс», 2014
24. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. С-Пб., «Детство-Пресс», 2013
25. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Изо. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
26. Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество». С-Пб., «Детство-Пресс», М. Творческий центр «Сфера», 2012.

27. Тюфанова И.В. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников (конспекты занятий). С-Пб., «Детство-Пресс», 2002.

• *Литература для обучающихся:*

1. Уатт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых. – М.: ООО Изд. «Росмэн-Пресс», 2004.
2. Порте Л. Учимся рисовать природу. – М.: ООО «Мир книги», 2004.
3. Порте Л. Учимся рисовать зверей, птиц, рыб. – М.: ООО «Мир книги» 2004
4. Левин С.Д. Беседы с юным художником. 2 выпуска. – М: Изд. «Советский художник», 1988